
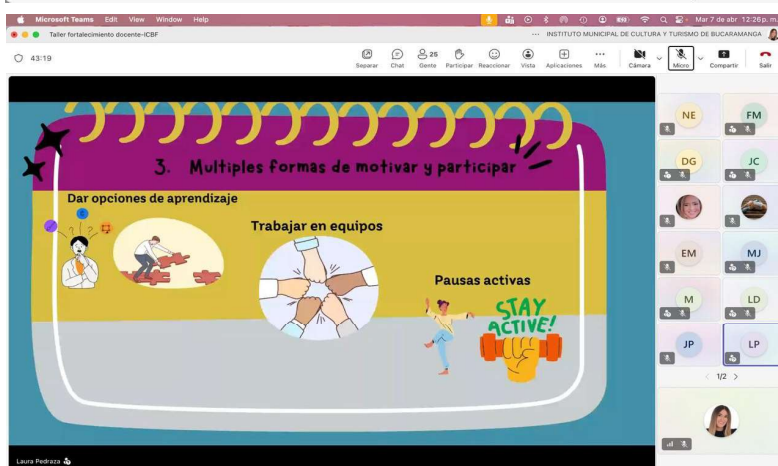
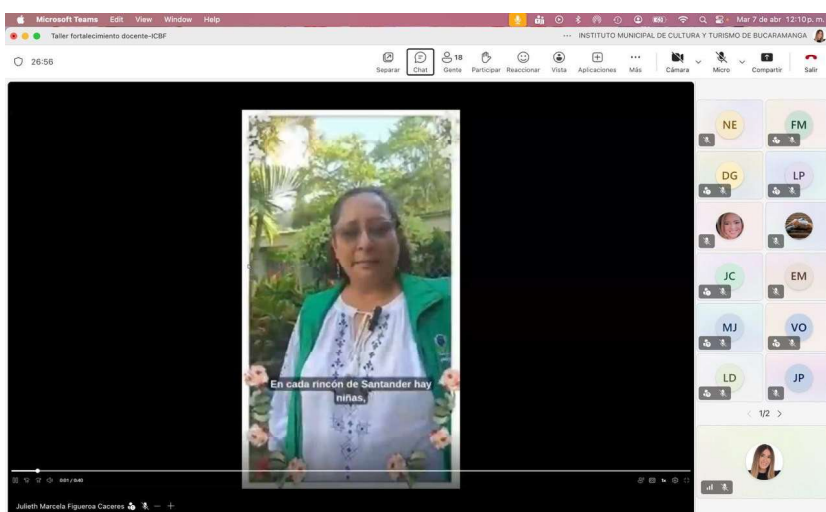



CÓDIGO: GI-F-01	ACTA DE REUNIÓN	 <b>Instituto Municipal de Cultura y Turismo</b>
VERSIÓN: 01		
FA: 18/06/2024	SUBTECNICA – PROGRAMA EMA	

<b>Ciudad y fecha:</b>	Bucaramanga, 7 - Abril - 2026						
<b>Acta</b>	<b>N° 14</b>	<b>Hora</b>		<b>Inicio</b>	12:00 m.	<b>Fin</b>	1:00 pm
<b>Modalidad</b>	<b>Presencial</b>		<b>Lugar:</b>				
	<b>Virtual</b>	X	<b>Link:</b>	<a href="https://teams.microsoft.com/light-meetings/launch?p=w1qNsjdMe3hmlGWq9P&amp;anon=true&amp;lightExperience=true&amp;correlationId=914faf23-0292-4ff1-84a4-ce985d772281&amp;agent=web&amp;coords=eyjtZWV0aW5nVXJsIjoiaHR0cHM6Ly90ZWVtcy5taWVyb3NvZnQuY29tLT2lZXQvMjM0MTU4ODMyODc%2FcD13MXFOc2pkTWUzaG1sR1dxOVAmYW5vbj10cnVlJmNvcnJlbGF0aW9uS3E5UCJ9&amp;deeplinkId=0a0cf27e-2c63-49bb-93ad-4cbda9622d4f">https://teams.microsoft.com/light-meetings/launch?p=w1qNsjdMe3hmlGWq9P&amp;anon=true&amp;lightExperience=true&amp;correlationId=914faf23-0292-4ff1-84a4-ce985d772281&amp;agent=web&amp;coords=eyjtZWV0aW5nVXJsIjoiaHR0cHM6Ly90ZWVtcy5taWVyb3NvZnQuY29tLT2lZXQvMjM0MTU4ODMyODc%2FcD13MXFOc2pkTWUzaG1sR1dxOVAmYW5vbj10cnVlJmNvcnJlbGF0aW9uS3E5UCJ9&amp;deeplinkId=0a0cf27e-2c63-49bb-93ad-4cbda9622d4f</a>			
	<b>Otro ¿Cuál?</b>						
<b>Convoca por: "Líder del proceso"</b>	Bienestar Institucional						
<b>Dependencia responsable</b>	Psicopedagogía- ICBF						
<b>1. Objetivo de la reunión:</b>							
Fortalecer las capacidades del talento humano docente para promover prácticas artísticas inclusivas que favorezcan la participación de niñas, niños y adolescentes con discapacidad, mediante el trabajo articulado con Atención Itinerante del ICBF y el fortalecimiento de redes comunitarias.							
<b>2. Convocados,</b>							
<b>Nombre y Apellidos</b>				<b>Cargo</b>		<b>Asistió</b>	
						<b>Sí</b>	<b>No</b>
Docentes y administrativos de la Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga				Docentes áreas artísticas y personal administrativo		X	
<b>3. Agenda de la reunión: "Descripción de los temas a tratar"</b>							
1. Presentación del equipo de Atención Itinerante del ICBF Regional Santander. 2. Socialización del objetivo del fortalecimiento técnico. 3. Desarrollo de contenidos sobre inclusión y discapacidad. 4. Estrategias artísticas inclusivas y ajustes razonables. 5. Articulación interinstitucional y fortalecimiento de redes comunitarias.							
<b>4. Desarrollo de la reunión.</b>							
(Describir las intervenciones de los integrantes de la reunión de forma sintética que contribuya a la toma de decisiones)							
<p>En el desarrollo de la tercera jornada del fortalecimiento técnico dirigido al talento humano docente de la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga, se dio continuidad al abordaje del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), reforzando su comprensión como una estrategia clave para la educación inclusiva. Durante la sesión, se retomaron los principios del DUA, enfatizando en la importancia de generar múltiples formas de enseñanza que respondan a la diversidad de los estudiantes, especialmente en escenarios artísticos. Se promovió la reflexión sobre el rol del docente como agente transformador de prácticas inclusivas. Como actividad central, se implementó un ejercicio reflexivo a través de la construcción de una estrella de cuatro puntas, en la cual cada docente respondió preguntas orientadoras relacionadas con su labor como docente incluyente. En este espacio, identificaron sus principales retos, expectativas, oportunidades de cambio y compromisos frente a la inclusión. La actividad permitió visibilizar percepciones, fortalecer la conciencia frente a la diversidad y motivar a los participantes a proyectar acciones pedagógicas más inclusivas, reconociendo el arte y la cultura como herramientas fundamentales para la participación de todos los estudiantes.</p>							

Anexos si aplica

5. Compromisos de la reunión						
Compromisos				Responsable		Fecha Limite
Implementar estrategias inclusivas y ajustes razonables en las prácticas pedagógicas artísticas				Docentes EMA		Permanente
Fortalecer la articulación con Atención Itinerante del ICBF para el acompañamiento de casos				Psicopedagogía – EMA / ICBF		Continuo
Promover acciones que favorezcan la participación de estudiantes con discapacidad en los procesos artísticos				Docentes EMA		Permanente
6. Fin de la reunión						
Siendo las 1:00 pm. se da por terminada la reunión el 7-04-26						
7. Convocatoria próxima reunión según compromisos:						
Día	Mes	Año	Hora	Modalidad	Presencial	
					Virtual	
Otro:						
8. INFORMACIÓN DEL RESPONSABLE DE LA REUNIÓN Y EL TRASCRITOR						
DESCRIPCIÓN	NOMBRE COMPLETO			CARGO		FIRMA
Elaborado:	Nidia EstelaCaballero Estévez			Psicopedagoga		
Responsables de la reunión	Nidia EstelaCaballero Estévez			Psicopedagoga		



CÓDIGO: GI-F-01	ACTA DE REUNIÓN	 <b>Instituto Municipal de Cultura y Turismo</b>
VERSIÓN: 01		

Microsoft Teams Edit View Window Help

Taller fortalecimiento docente-ICBF

45:47

Separar Chat Gente 25 Participar Reaccionar Vista Aplicaciones Más Cámara Micro Compartir Salir

- **qué DEBO MEJORAR?**
- **Qué estoy haciendo bien?**
- **Qué debo empezar a hacer?**
- **qué debo dejar de hace??**
- **Qué debo hacer menos?**

NE M

DG EM

JC MJ

JP LD

FM LP

< 1/2 >

Laura Pedraza

Claudia El rui

CÓDIGO: GI-F-01	ACTA DE REUNIÓN		 ACADÉMIA DE BUCARAMANGA	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
	VERSIÓN: 02			
FA: 18/06/2024	GESTIÓN INTEGRAL			

Nombre Participante

1. ALAKXTER XILTAXTER OYOLA VILLAMIZAR
2. ALIX CECILIA CHINCHILLA RUEDA
3. ANDERSON QUINTERO CUADROS
4. ANGELICA ESPITIA
5. CATHERINE PAOLA GARCÍA SERRANO
6. EDGAR RÍOS MALAGÓN
7. EDWARD ANDRES PINTO ORTIZ
8. FABIÁN MAURICIO MARTÍNEZ MONSALVO
9. JAVIER LEONARDO GUEVARA
10. JAVIER MAURICIO MEDINA VARGAS
11. JOHN JAIRO OROZCO PÉREZ
12. LUIS JOSÉ DURÁN CARVAJAL
13. LYDA ISABEL NARANJO NISPERUZA
14. MARÍA ANGÉLICA BECERRA ARCINIEGAS
15. MARYELY DUARTE LEON
16. MÓNICA ISABEL JAIMES JAIMES
17. OMAR FERNANDO ROJAS JAIMES
18. OSCAR GONZÁLEZ
19. VANESSA CAROLINA VEGA ORTIZ